

## CORSO DITOUCHING HISTORY

Prof. Nicola Barbuti

Programma a.a. 2021-2022

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	<b>Seminario permanente di TouchingHistory</b>
Anno Accademico	2021-2022
Corso di studio	Scienze storiche e della Documentazione storica (LM-5, LM-84)
Crediti formativi	9
Denominazione inglese	TouchingHistory
Obbligo di frequenza	La frequenza è disciplinata dal Regolamento Didattico del Corso che è consultabile al seguente link: <a href="https://www.uniba.it/corsi/storia-scienze-sociali/presentazione-del-corso/regolamento-del-corso">https://www.uniba.it/corsi/storia-scienze-sociali/presentazione-del-corso/regolamento-del-corso</a>
Lingua di erogazione	Italiano

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Nicola Barbuti	nicola.barbuti@uniba.it

Dettaglio crediti formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Digital Humanities	M-STO/08	9

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	II semestre
Anno di corso	Secondo
Modalità di erogazione	Lezioni – Seminari

<b>Organizzazione della didattica</b>	
Ore totali	225
Ore di corso	63
Ore di studio individuale	162

<b>Calendario</b>	
Inizio attività didattiche	21 febbraio 2022
Fine attività didattiche	13 maggio 2022

<b>Syllabus</b>	
Prerequisiti	
Risultati di apprendimento previsti (declinati rispetto ai Descrittori di Dublino)	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Lo studente conoscerà e comprenderà principali nozioni relative alle digitalhumanities, specificamente in relazione a contenuti storici.</li><li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Lo studente acquisirà efficaci strumenti di analisi, metodologie e tecniche di approccio all'uso del digitale per gli studi e la ricerca in ambito storico. Egli sarà inoltre in grado di comprendere l'importanza della formazione nell'applicazione del data science agli studi sui data humanities.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Autonomia di giudizio</i> Lo studente maturerà la capacità di vagliare e interpretare criticamente e in maniera autonoma le risorse digitali oggi in uso nelle metodologie di studi e ricerca su fonti storiche.</li> <li>• <i>Abilità comunicative</i> Lo studente sarà in grado di padroneggiare il linguaggio tecnico specifico delle digitalhumanities applicate all'ambito storico, imparando a valorizzare i risultati delle analisi in un discorso formalmente chiaro, razionalmente coerente e metodologicamente ben fondato.</li> <li>• <i>Capacità di apprendere</i> Lo studente svilupperà la capacità di: svolgere ricerche storiche utilizzando metodi e strumenti digitali; analizzare qualità e validità delle risorse digitali esistenti in rete; contestualizzare le fonti digitali disponibili nel più ampio contesto storico, culturale, sociale che le ha prodotte.</li> </ul>
Contenuti di insegnamento	<p>Il corso prevede i seguenti contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la storia nell'era digitale</li> <li>• crisi delle fonti del diritto nell'epoca della globalizzazione</li> <li>• memoria storica e archivi: tra fonti materiali e dematerializzazione delle fonti</li> <li>• "leggere" il territorio nell'era digitale</li> <li>• libro, comunicazione, censura dall'antichità all'era digitale</li> <li>• la città di carta: fonti per la storia urbana</li> <li>• libri manoscritti e data science</li> <li>• rivoluzioni mediatiche, storia e politica fra passato e presente (XVIII-XXI secolo)</li> </ul>

<b>Programma</b>	
Testi di riferimento	I testi e i materiali di riferimento verranno consigliati durante le lezioni.
Note ai testi di riferimento	
Metodi didattici	Il corso si articolerà in lezioni, seminari ed esercitazioni; sono previsti anche momenti di lavoro 'laboratoriale'.
Metodi di valutazione	<p>L'esame finale per l'acquisizione dei CFU consiste in una verifica scritta degli obiettivi formativi previsti dal corso. In particolare, costituiranno oggetto d'esame le tematiche approfondite a lezione e nei testi ivi indicati.</p> <p>Il calendario degli esami è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3.</p> <p>Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il Sistema Esse3.</p>
Criteri di valutazione	Lo studente dovrà dimostrare di aver acquisito in maniera soddisfacente una conoscenza teorica dei temi trattati e una capacità di applicazione di strumenti e metodologie tecniche del digitale applicato agli studi storici; dovrà inoltre essere in grado di comunicare in modo chiaro e appropriato i contenuti della disciplina.
Altro	Paginaweb <a href="https://www.uniba.it/docenti/barbuti-nicola">https://www.uniba.it/docenti/barbuti-nicola</a>